

FÄLVSJÖ
KREATIVA

NR 38

ANTENN



Tema:
RELATIONER
VÄNSKAP
FAMILJ

MAGASIN

EN SPECIALINTRESSERAD TIDNING MED HJÄRTAT SOM LEDSTJÄRNA

Antenn magasin

NUMMER 38

Välkommen till Antenn magasin nummer 38!

Detta nummer har temat "Relationer, vänskap och släkt", ett tema där våra skribenter delar med sig av sina tankar kring både personliga och kända relationer. I detta nummer får ni också ta del av jobbskuggarveckan, där vi intervjuat människor inom olika yrken. Det är som vanligt ett fullspäckt nummer rolig läsning om böcker, filmer och serier, knep och knäp.

Vi önsker er en trevlig läsning! / Redaktionen

Textredaktör

Tina Nejdarskog

Bildredaktör

Tina Nejdarskog

Formgivning

Tina Nejdarskog

Omslagsbild

Fredrik Larsson

Kontakt/Redaktion

070-977 16 01

antennmagasin@nytida.se

Följ oss på sociala medier

@nytidaalvsjokreativa

@nytidaLundaDV

INNEHÅLL

4	Tematext	<i>Anna PG</i>
6	Tematext	<i>Jonas Jogander</i>
7	Tematext	<i>Annika K</i>
8	Krönika	<i>Fredric Stenqvist</i>
9	Tematext	<i>Anders Hulthén</i>
10	Tematext	<i>Daniel Bergman</i>
11	Tematext	<i>Fredrik Larsson</i>
12	Intervju Bibliotek	<i>Jobbskuggarvecka</i>
14	Intervju Sats Gym	<i>Jobbskuggarvecka</i>
16	Intervju Florist	<i>Jobbskuggarvecka</i>
18	Intervju Polis	<i>Jobbskuggarvecka</i>
20	Intervju Ambulans	<i>Jobbskuggarvecka</i>
22	Novell	<i>Jonas Jogander</i>
25	Performance art	<i>Miguel Zimmermann</i>
26	Korsord	<i>Sara Kugelberg</i>
27	Knep & knåp	<i>Sara Kugelberg</i>
28	Bokrecension	<i>Annika K</i>
29	Fotoutställning	<i>Fotogruppen</i>
30	Snackis	<i>Anders Hulthén</i>
32	Streamingtips	<i>Anders Hulthén</i>
36	Kommande filmer	<i>Anders Hulthén</i>
40	Filmrecension	<i>Anders Hulthén</i>
42	Filmrecension	<i>Gabriel Stenholm</i>
44	Serie	<i>Quinten Moody</i>
46	Facit Knep & Knåp	<i>Sara Kugelberg</i>
47	Facit Korsord	<i>Sara Kugelberg</i>

Personporträtt Gerda Henrietta Planting-Gyllenbåga

**GRATIS MENS SKYDD ÅT FOLKET!
TA TILLBAKA CHEDDARDIPPEN PÅ MAX!
TA INTE BORT DEN PERSONLIGA ASSISTANSEN!
MER KUNSKAP OM AUTISM!**

Oavsett vad du brinner för så finns det en plattform för att få ut ditt budskap. Sociala medier ger alla möjligheten att kunna påverka – eller bli påverkade. Bilder, texter eller videoklipp sprids enkelt från din säng, soffan eller toaletten. Vi har alla våra strider och idag kämpar vi högt och lågt, vitt och brett. Sociala medier gör att vi snabbt kan få ut våra viktiga och kanske mindre viktiga frågor. Vill man kämpa för förändring så är det en bra plats. Jag kan lätt sprida mina texter om autism och jag kan lägga ut videoklipp – för jag vill verkligen förändra och sprida kunskap om autism. Att vilja reformera vardagen för människor verkar vara ett släktdrag. För lite mer än 100 år sedan gjorde en annan medlem i familjen PG samma sak. Min kamp handlar om bättre villkor för personer med autism. Min släkting Gerda stred för att kvinnor skulle få rösta och delta i demokratiska processer.

Gerda Henrietta föddes den 14 oktober 1878 på en herrgård vid namn Remningstorp i Västergötland och var den yngsta av familjens sju barn. Tack vare familjens adliga status och välbärgade liv hade Gerda möjligheten att få utbildas sig. Något som var få förunnat på den tiden, i synnerhet för tjejer. Gerda studerade flitigt och tog en kandidatexamen vid Stockholms Högskola. Efter studierna flyttade hon tillbaka hem och jobbade enligt folkräkningen som skrivbiträde – detta trots sin höga utbildning. Under en period visade hon också stort intresse för hönsuppfödning och ska enligt oklara källor ha lagt mycket tid och energi på detta. Det var dock inte hönorna som gett Gerda ett namn i historieböckerna. Under denna tid blev hon en driftig rösträttskvinna. Inte bara i sin egen socken (kommun) utan även i Sverige och internationellt.



Gerda Henrietta Planting-Gyllenbåga, Född 14 oktober 1878 - död 7 maj 1950.

Hon var med och bildade "Föreningen för kvinnans politiska rösträtt i Rogberga" som grundades 1908.

Fem år senare invigdes Kvinnornas hus av bland annat Gerda själv. Det sägs att Gerdas sociala ställning i samhället som gjorde det möjligt att få igenom huset och dess verksamhet. Där höll de föreläsningar för att stärka kvinnor och barn och för att utbilda. För att kunna vara en del av det politiska livet insåg Gerda och de andra drivande att man behövde förstå hur det gick till. Därför kunde man göra rollspel över hur en kommunalstämma kunde se ut. Hon skrev också flertalet böcker i ämnet. Under denna tid ingick hon även i styrelsen för Landsföreningen för kvinnans politiska rösträtt (LKPR) och via dem medverkade hon vid flera internationella kongresser för kvinnors rösträtt.

1910 blev Gerda historisk; som första kvinna blev hon invald i Huskvarnas stadsfullmäktige via allmänna val och i tidningen skrev man

”Vi kunna tryggt uttala den åsikten, att Huskvarna samhälle är att lyckönska till fröken Planting-Gyllenbågas inval i stadsfullmäktige”

Hon la en motion om att sätta upp en lampa vid en station i trakten. Frågorna på den tiden var inte fullt lika stora som de är idag men båda tider har gemensamt att man jobbar för att försöka förändra och förbättra i sin närhet. Den historiska positionen till trots tyckte hon att jobbet var rätt tråkigt. Renhållning i staden är inte de frågor hon brann för. Det sociala arbetet och folkbildandet var det hon ansåg var vägen till politisk inkludering för både kvinnor och män.

Det var också det hon la fokus fram till den händelse 1918 som slutgiltigt gjorde att Gerdas eget arbete lades på hyllan. Den som är insatt i historia vet säkert att vid denna tid bredde en pandemi ut sig över världen och så även Sverige. Med det var inte spanska sjukan som satte punkt för Gerdas politiska karriär utan det var kärleken.

Under sin tid i Stockholm lärde hon känna konsthistorikern Andreas Lindblom. Vid tiden för giftermålet var docent Lindblom chef för Nordiska museet och Skansen och Gerda gick från driven rösträttskvinna till att stötta sin nyblivna man i sin karriär. Hennes sociala arbete fanns dock med då hon arbetade med att vara någon sorts form av äktenskapsrådgivare. Tre år efter bröllopet fick hon se sitt och andra rösträttskvinnors arbete ge resultat då kvinnor för första gången fick rösta till riksdagen. Gerda avled 5 maj 1950 och ligger tillsammans med sin make begravnen på Tyresö kyrkogård.

Trots avsaknad av både internet och telefon skapade hon och de andra rösträttskvinnorna förutsättningar genom pedagogisk skicklighet, skinn på näsan och ett mål om kvinnors plats i samhället. Jag tänker att min kamp för att personer med autism ska få bättre villkor är ett resultat av att kvinnor som Gerda tog upp striden för att fler personer än bara män skulle få vara en del av samhället. Lite mer än 100 år senare ska en annan fröken PG förändra världen.





Online

Text av Jonas Jogander

Jag har som många andra säkert försökt mig på nätdejting. En grej som jag upptäckte var att många tjejer jag kom i kontakt med från andra länder var desperata att få en pojkvän utan något prat. Ska man bli tillsammans med någon anser jag att man måste lära känna personen innan och inte fråga chans efter 3 meddelanden.

Men en dag fick jag kontakt med en tjej från Filippinerna. Hon var annorlunda än alla andra tjejer jag hade snackat med. Hon och jag pratade i flera dagar och veckor så vi blev goda vänner, sedan efter några månader började vi tycka om varandra lite mer än vänner. Även om vi bodde långt ifrån varandra så hade vi trevliga chatt-samtal.

Men en fråga var ifall hon var äkta eller vem satt på andra sidan skärmen? Efter ett tag så hade ett videosamtal och då fick vi se varandra medans vi pratade. Det svåraste är tidsskillnaden. Eftersom Filippinernas tid går 7 timmar före vår egen tid. Hon och jag pratade lite varje dag och jag fick lära mig om hennes intressen och idoler.

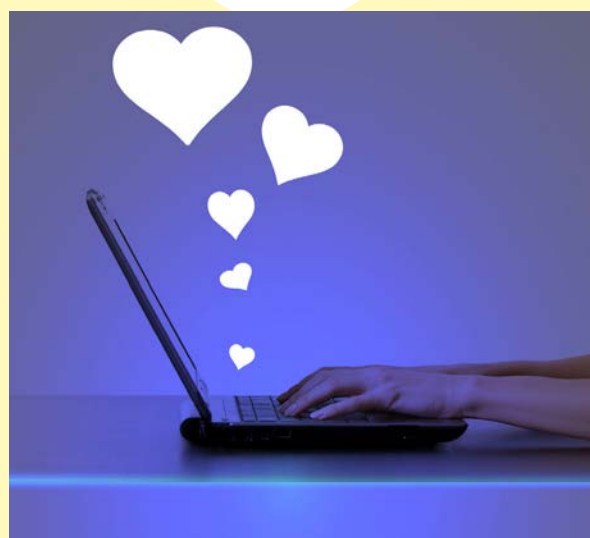
Hon har alltid varit snäll, glad och trevlig mot mig. Nu har vi haft kontakt i längre än 5 år och vi pratar fortfarande med varandra när hon är ledig eftersom hon är yngre än mig och fortfarande pluggar så fokuserar hon mycket på sina studier. Men hon har tid att prata med mig ibland och jag hjälper henne med vissa problem.

Jag minns inte när det hända men jag hade ett förhållande med henne efter en längre tid när vi hade pratat med varandra. Sedan efter en stund så slutade vi prata med varandra, vi försökte fixa det men tillslut bestämde vi oss att skiljas åt men vi är fortfarande goda vänner och vi är lite mer än bara vänner men vi är inget par men man kan säga att vi är speciella vänner.

Vi har haft en väldigt närkontakt via Messenger och vi har pratat om allting för vi vet att vi kan vara öppna med varandra, men hon försöker alltid att gömma sina problem, men jag lyckas alltid få henne att berätta om dom.

För någon dag sedan pratade jag med henne och då nämnde hon en person som hjälpt henne kämpa vidare och försöka tänka positivt det visade sig att det var jag. Hon har mer problem än de flesta jag har träffat och pratat med. Jag brukar alltid lyssna på hennes problem när hon väl börjar prata om dom. Men hon väldigt annorlunda än alla andra. Hon jobbar hårt och vet vad hon vill. Men hon är tacksam för att jag finns där och stöttar henne.

Jag hjälpte henne uppfylla sin dröm för när vi var tillsammans så hjälpte jag henne köpa en biljett för att få se sina idoler närmast scenen det är något jag aldrig glömmer och hon brukar ofta säga att vi aldrig kommer sluta vara vänner eftersom jag är en del av hennes liv.



RELATIONER PÅ EN DAGLIG VERKSAMHET

Text av Annika K



Jag brukar bli glad på morgonen när jag kommer till verksamheten och får ett glatt bemötande av personalen och mina deltagare. De säger hej och frågar ibland hur det är. Ibland får jag någon komplimang om jag köpt något nytt eller gjort något speciellt.

Det känns tryggt med personalen som det känns att de säger ifrån om man behöver hjälp med att säga till någon om något känns fel. Förut fanns det personal som jobbade på verksamheten som inte hjälpte ordentligt kändes det som när andra deltagare betedde sig fel. Jag tycker att alla som går på verksamheten nu är snälla och gör inget dumt.

Jag ser mina deltagare som trevliga arbetskamrater. Vi pratar inte jätte mycke hela tiden men ibland. Ibland spelar vi spel när vi har tid. De gör jag även med personalen.

Relationen till mina arbetskamrater och personal känns bra. Det gör mig glad. Jag brukar få en härlig känsla av att det känns bra med mina arbetskamrater då slipper man få ha en klump när man kommer hem i magen så känns det även med personalen.

På en verksamhet ska man vara schysst och behandla andra bra. Personalen ska lyssna och hjälpa en om det är något som känns fel. Det känns bra med personal och deltagare. Det verkar som att alla trivs. Min dagliga verksamhet trivs jag på. Jag tycker det är kul med att jobba med tidningen, läsa och skriva. Det trivs jag väldigt bra med. Min dagliga verksamhet passar mig väldigt bra jag får göra sånt som jag tycker om att göra.

FRÅN FAMILJ TILL VÄNNER

i denna musikaliska krönika

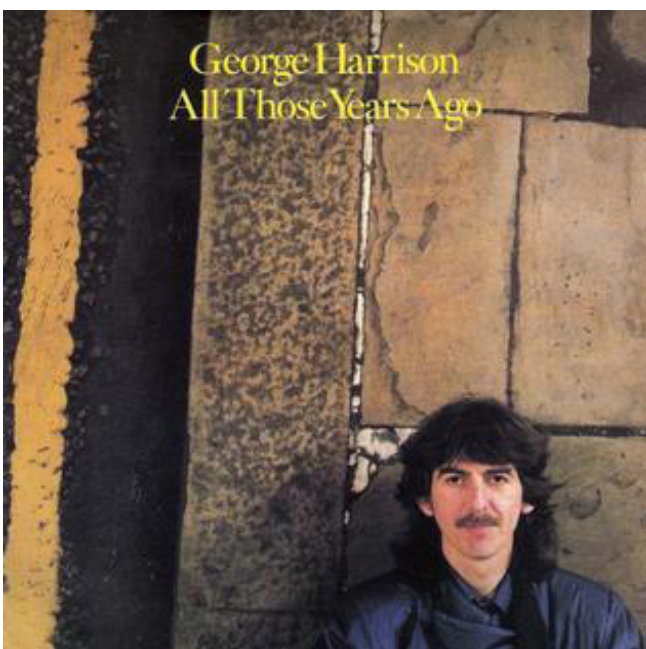
Text & bild av Fredric Stenqvist

Som ni säkert vet handlar de flesta låtar om kärlek, om att vara förälskad eller att ha fått sitt hjärta krossat. Men det finns också låtar som beskriver kärleken till sina vänner och sin familj. Kanske kan detta tolkas som en annan typ av kärlek, men det betyder inte att den är mindre stark eller äkta för det.

En artist som skrivit om kärleken till sin familj är Phil Lynott från Thin Lizzy. Han har till exempel skrivit låtar till sina döttrar. I låtarna Sarah (1979) och Cathleen (A Beautiful Irish Girl) (1982) berättar han hur mycket han älskar dem. Men han har även skrivit låtar där han beskriver sin kärlek till sin mormor Sarah (1972) och till sin mamma Philomena (1974). En annan artist som skrivit låtar där denne beskriver om sin kärlek till familjemedlemmar är Chris Rea. Han skrev låtarna Josephine (1985) och Julia (1993) till sina döttrars ära.

Det finns även artister som hyllar vänskapen, ofta till minne av någon man förlorat. Det gjorde George Harrison när han skrev låten All Those Years Ago (1981) som en hyllning till sin då bortgångne vän och kollega John Lennon som tragisk sköts ihjäl några månader innan. I video till låten så får man bl.a. se gamla klipp på John Lennon från Beatles tiden. Några andra som hyllat bortgångna artistkollegor är Commodores, som tillägnade låten Nightshift (1985) till soul-artisterna Marvin Gaye (som sköts ihjäl året innan av sin pappa) och Jackie Wilson (som dog av lunginflammation).

Musik kan alltså vara en hyllning till en familjemedlem, artistkollega eller vän. Kärlek handlar inte bara om det man känner för en partner eller någon man är förälskad i. Låtskrivaren kan också ha starka känslor för andra viktiga personer i sitt liv, och när dessa känslor är som starkast blir även vi som lyssnar berörda.



ÖVRIGA LÅTAR PÅ TEMA VÄNSKAP

Father to Son – **Cat Stevens**

We Are Family – **Sister Sledge**

All Those Years Ago – **George Harrison**

Hyllning till John Lennon

Nightshift – **The Commodores**

Hyllning till Jackie Wilson och Marvin Gaye

Sarah (1979) – **Thin Lizzy**

Cathleen (A Beautiful Irish Girl) – **Phil Lynott**

Joesphine och Julia – **Chris Rea**

Cats in the Cradle – **Ugly Kid Joe**

RELATIONER, VÄNSKAP OCH SLÄKT

Text av: Anders Hulthén

Jag hade vänner som barn som jag lekte med, bland annat lekte vi med leksaksvapen och cyklade. Jag lekte som barn med pojkar från klassen och grannpojken. Jag lekte leksaks- krig med grannpojken, det var roligt att leka. Jag förlorade vänner när jag blev tonåring eftersom jag inte var som en vanlig tonåring utan läste böcker, framför allt böcker om olika länder, historia och kungahus. På den tiden så brydde mig inte så mycket om att jag var ensam.

När jag gick på högstadiet så skaffade min familj en katt som hette Gustaf. Mina klass- kamrater kom och tittade på den. Tjejerna i min klass tyckte om mig fastän jag inte hade några nära vänner då.

Utanför min dagliga verksamhet så är de enda vännerna min familj. Har svårt att ta kontakt med och umgås med personer som jag inte är släkt med. Ser på mycket filmer och tv-serier med min näst äldsta syster.

Ett intressant par i tv-serier är Emma Swan och Kaptan Krok som från början slogs mot varandra vilket senare leder till en kärleks- historia.

I tv-serierna House of the Dragon och Game of Thrones är det mycket kärleksrelationer och äktenskap mellan nära släktingar, t.ex syskonen Cersei och Jaimie Lannister, Jon Snow och Daenerys Targaryen (faster och brorson) och Rhaenyra och Daemon Targa- ryen (brorsdotter och farbror).

Min släkt är ursprungligen av vallonskt ur- sprung. Min farfar Lamek Hulthén (1909- 1995), var professor vid Kungliga Tekniska högskolan 1949-1976. Han blev professor i matematisk fysik 1954 och var ledamot i Nobelkommittén för fysik 1966-1979.



Anders som barn. Bild: privat.



Anders farfar Lamek Hulthén (1909-1995). Bild: Geni.com

Pippi Långstrump

Relationer i Astrid Lindgrens värld



Pippi Långstrump är annorlunda än de flesta andra personer. Hon bor själv i ett stort hus medan hennes pappa är härskare av kurrekurredutterna. Pippi sticker ut jämfört mer med vad som då ansågs normalt men även idag. I verkligheten hade inte föräldrar lämnat ett barn ensam för att barnet ska själv ta hand om sig själv. Pippi hade varit mer ensammare om hon inte hade haft hästen Lilla gubben och apan herr Nilson.

Pippi kan ha underliga idéer, som när hon sa att hon inte behöver bo på ett barnhem då hon är ett barn och bor i ett hem, alltså barnhem.

Hon känner två jämnåriga kamrater som heter Tommy och Annika. Pippi är mycket för att det ska bli rättvist. Hon själv tyckte det var orättvist för att hon inte fick jullov som andra barn fick då de går i skolan. På ett sätt så kan man säga att hon redan fick jullov för hon gick inte i skolan och var ledig hela tiden.

Olika kritiker till Pippi Långstrump var ibörjan kritiska mot karaktären Pippi och varnade att figuren riskerade göra barn mer omogna. Viss kritik finns kvar även idag. Pippi var vare sig uppfostrad av föräldrar på ett speciellt sätt eller fri uppfostran. Pippi var inte uppfostrad alls i stort sett då hon bodde själv. Jag tror de flesta personer förstår att det inte är på riktigt utan är en påhittad berättelse som är rolig att läsa om eller se på.

Det finns en amerikansk version av Pippi Långstrump från 1988. Den heter på engelska "The New Adventures of Pippi Longstocking". Det går att se den på Youtube. Den är annorlunda på flera sätt jämfört med svenska versionen. Exempelvis var det ett misstag att Pippi Långstrump bor ensam i Villa-Villekulla då en storm gjorde att Pippis pappa Efraim Långstrump ramlade överbord från deras båt och han ropade till Pippi att de skulle ses senare i Villa-Villekulla.

En annan skillnad är att Pippi gick med slutligen att bo på ett barnhem vilket hon inte gör i svenska versionen. Filmen blev en ekonomisk förlust och Astrid Lindgren var inte nöjd med resultatet själv av flera anledningar.

Varför tror du att Tommy och Annika tycker om Pippi så mycket?

För hon är så annorlunda och lever ett roligt liv i barns ögon.

Är det för att hon är så olik dem?

Ja med mera.

Varför tror du pippi är bästa vän med Tommy och Annika?

De är trevliga och de är intresserad i hennes liv. De är också grannar till Pippi.

Är det för att dem tycker att hon är rolig och hittar på så mycket bus?

Ja med mera.

Ronja rövardotter

Det handlar om Ronja och hennes föräldrar samt rövarena som de bor med samt rivalerna Borkagänget som bosatt sig bredvid i samma borg fast på andra sidan.

Deras relation med andra människor är inte så bra, de stjälar andra människors saker.

De har en speciell relation med naturen där lever olika väsen exempelvis vildvittrorna.



Vänskapsrelation

Text och bild av: Fredrik Larsson

Att hitta på roliga saker, exempelvis att gå på museum eller spela tv-spel. Det finns många saker gällande en vänskapsrelation. Här tänker jag skriva en kortfattad text om detta:

För mig är det viktigt i en vänskapsrelation att man är ärlig, samt att man känner förtroende för varandra. Man ska också kunna säga till varandra om något inte känns bra.

Men det är också viktigt att inte vara för öppen. Det kan vara bra att komma ihåg, om man exempelvis är orolig för att det ska ske misstolkningar. Såklart är det bra att prata ut, men om man till exempel innerst inne är en person som är känslig och rädd för att bli misstolkad så behöver man inte känna att man måste berätta.

Man ska också vara snäll mot varandra, och även hjälpa varandra när det behövs. Men det är också viktigt att man kommer ihåg sig själv och inte tar för mycket ansvar över andra. Det är också viktigt att man som vänner inte är för beskyddande. Personen måste också kunna känna frihet, det är viktigt att komma ihåg.

Med en vän är det roligt att göra saker, som att exempelvis gå på museum, promenera eller spela tv-spel.



JOBBSKUGGGA BIBLIOTEK

Text av: Gabriel Stenholm i samarbete med personal

Gabriel fick intervjua Anna, som var vikarie idag på biblioteket. (Vanligtvis arbetar hon i Årsta och Enskede.)

Vilken är din favoritbok?

"Oj vilken svår inledningsfråga!" utbrast Anna när hon fick denna fråga. Hon berättade att hon egentligen inte har någon favoritbok, utan det varierar beroende på vad hon senast läst. Om hon nyligen läst något som hon tyckt särskilt mycket om så rekommenderar hon gärna boken till andra. Just nu tipsar hon om Grim av Sara Bergmark Elfgren. Anna berättar engagerat om bokens handling, som kretsar kring ett hårdrocksband på 80-talet, där sångaren plötsligt dör under mystiska omständigheter. 30 år senare försöker en ung man ta reda på vad som egentligen hände. Det är en ungdomsbok, som även passar vuxna, i genren spänning/skräck.

Hur hittar du i biblioteket?

Anna säger att hon har lärt sig genom åren. Det finns olika bokstavskombinationer som betyder olika saker, som ett slags klassifikationssystem. T.ex. står H för skönlitteratur och k för att boken är på spanska. Hc står för skönlitteratur på svenska. Bokstaven T står för matematik. Gabriel kommenterar att det verkar både ologiskt och svårt, men Anna säger att man helt enkelt lär sig systemet när man arbetar på ett bibliotek.

Vilka filmer på biblioteket rekommenderar du?

Svårt att säga, eftersom de inte lånar ut så mycket film längre. Filmer är även dyra att köpa in, på grund av olika avtal, så därför har de bara ett litet utbud. Men det händer ändå ibland att någon lånar film.

Hur reagerar folk när du berättar att du jobbar på ett bibliotek?

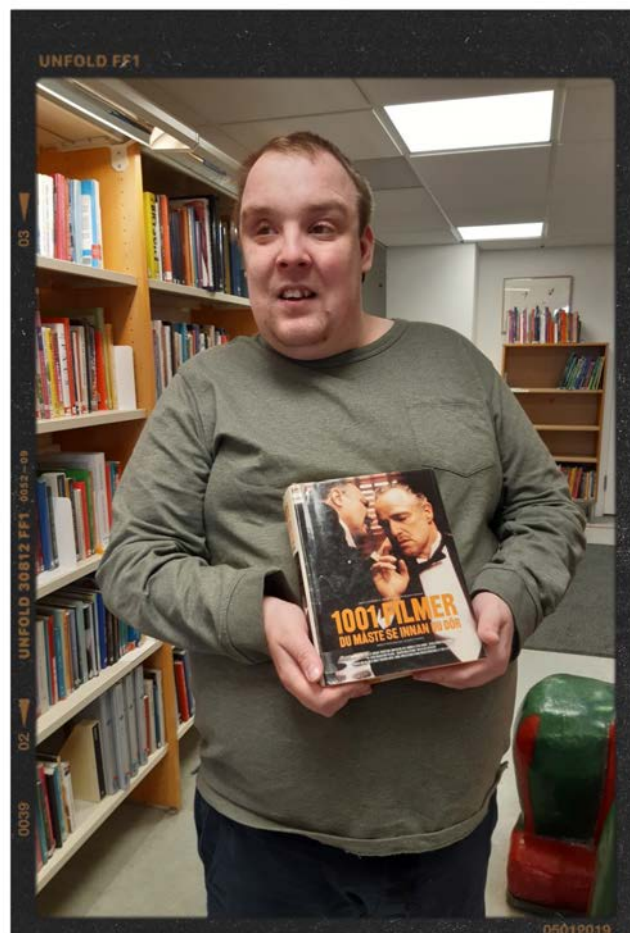
Många blir glada och vill dela positiva barnomsminnen från biblioteket.

Vilken är din favoritgenre av böcker?

Skönlitteratur, inte faktaböcker. Läser mest romaner.

Hur många böcker läser du i veckan?

Anna brukar inte läsa fler än en bok i veckan. Om det är en längre bok kan det ta ett par veckor att läsa ut den. Men hon läser även för sina barn, och då blir det ett par böcker i veckan.



Gabriel med en bok om filmer.

Vad händer om det börjar brinna i biblioteket?

Då går larmet och alla måste lämna biblioteket och gå till en uppsamlingsplats. Man kan inte stanna kvar för att försöka rädda böckerna, det är brandmännens jobb att försöka släcka elden. Så om det börjar brinna skulle det förstås vara en katastrof för böckerna.

Är det många barn som brukar besöka biblioteket?

Ja, det kommer både förskolor och föräldrar med sina barn. (Precis när vi pratar om detta går en mamma med barnvagn förbi oss). Så det är många barn som besöker biblioteket.

Hur skaffar man ett bibliotekskort?

Man kan be personalen om hjälp, så får man fylla i sina uppgifter på en dator. Man måste ha giltig legitimation och om man är under 16 år behöver man ha med sig målsmans underskrift.



Gabriel med en bok om filmer.

Hur bestäms vilka böcker som ni ska ta in?

Det finns en central inköpsgrupp för Stockholms stadsbibliotek. Så varje enskilt bibliotek bestämmer inte i detalj vilka böcker som ska finnas, utan inköpta böcker fördelas ut på de olika lokala biblioteken. Men om det är någon särskild bok som saknas, eller har efterfrågats, så kan biblioteket kontakta inköpsgruppen och be dem köpa in den boken.

Gäller bibliotekskortet i hela Sverige?

Bibliotekskortet för Stockholms stad gäller för bibliotek inom Stockholms stad. Om man bor i en annan kommun, t.ex. Haninge eller Huddinge så gäller det inte. Om man vill låna där måste man ha bibliotekskort för den kommunen. Samma gäller för alla kommuner i Sverige.



Foto av Fredrik Larsson

JOBBSKUGGGA SATS

Text & bild av: Ebba och Pawel i samarbete med personal.

Ebba och Pawel tillsammans med coach Sheda fick jobbskugga den 19-åriga SATS-personalen Anna Claire under en onsdagsförmiddag.

Vi fick först en rundtur på gymmet för att se de olika träningsstationerna och se mini-SATS, sedan fick vi hjälpa henne med lite arbetsuppgifter så som att städa toaletterna, damma av hyllorna i shopen, fylla på med drickor i kylan och även fylla på sprayflaskorna med rengöringsmedel.

Under tiden passade vi på att ställa henne några frågor.

Hur länge har du jobbat här?

Jag började här efter gymnasiet, så i ett år har jag jobbat här på halvtid.

Hur långt är ett arbetspass?

Jag jobbar ju halvtid så 4-5h brukar det bli.

Har du mycket att göra på jobbet?

Vid lunchtid och vid kl 17 är det mycket att göra – det är vår ”peak”.



Ebba, Pawel och Anna Claire.

Hur ser en arbetsdag ut?

Vi har en to-do lista som vi följer, vi städar toaletterna, omklädningsrummet och plockar i ordning i gymmet. Vi står även i receptionen och hälsar alla välkomna, hjälper till med medlemskap och finns till för alla kunder som behöver hjälp på gymmet.

Vad är det bästa och sämsta med att jobba på SATS?

Det bästa med att jobba på SATS är den fina relationen man får med alla som tränar här. Det sämsta skulle jag säga är när man ska stänga gymmet för kvällen och folk är sega på att lämna. Det är faktiskt grabbarna som är segast, säger Anna Claire och skrattar.



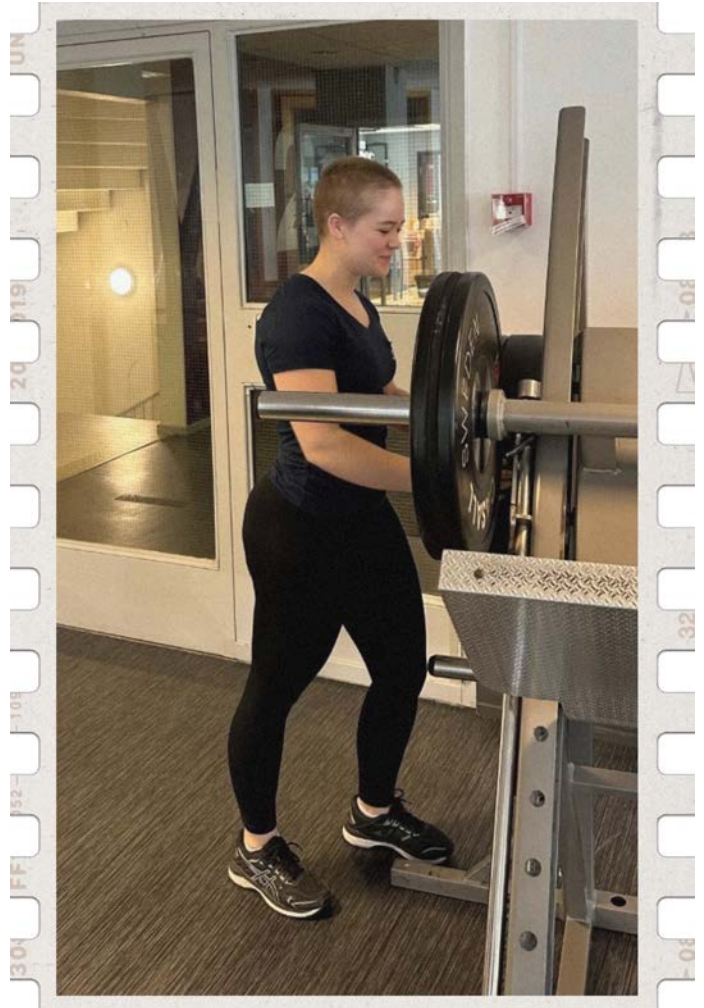
Har du fått ingripa vid någon olycka på gymmet?

Ja, en gravid kvinna fick en hjärnblödning och jag fick ringa efter ambulans. Hon fick göra akut kejsarsnitt – både mamman och barnet klarade sig bra. All personal måste gå en HLR-utbildning.

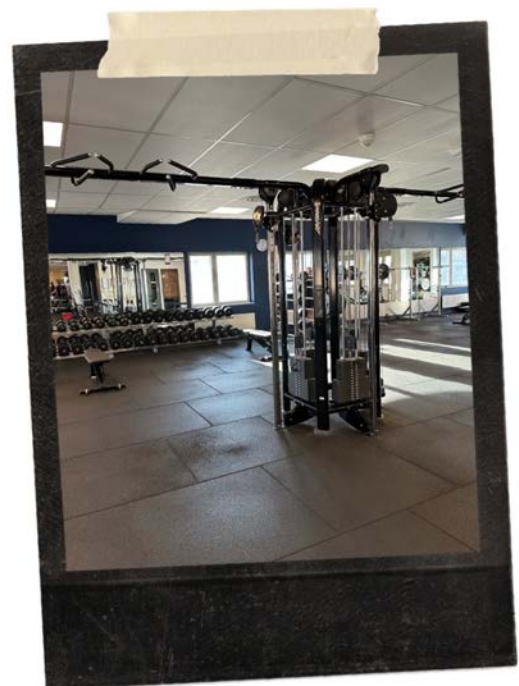
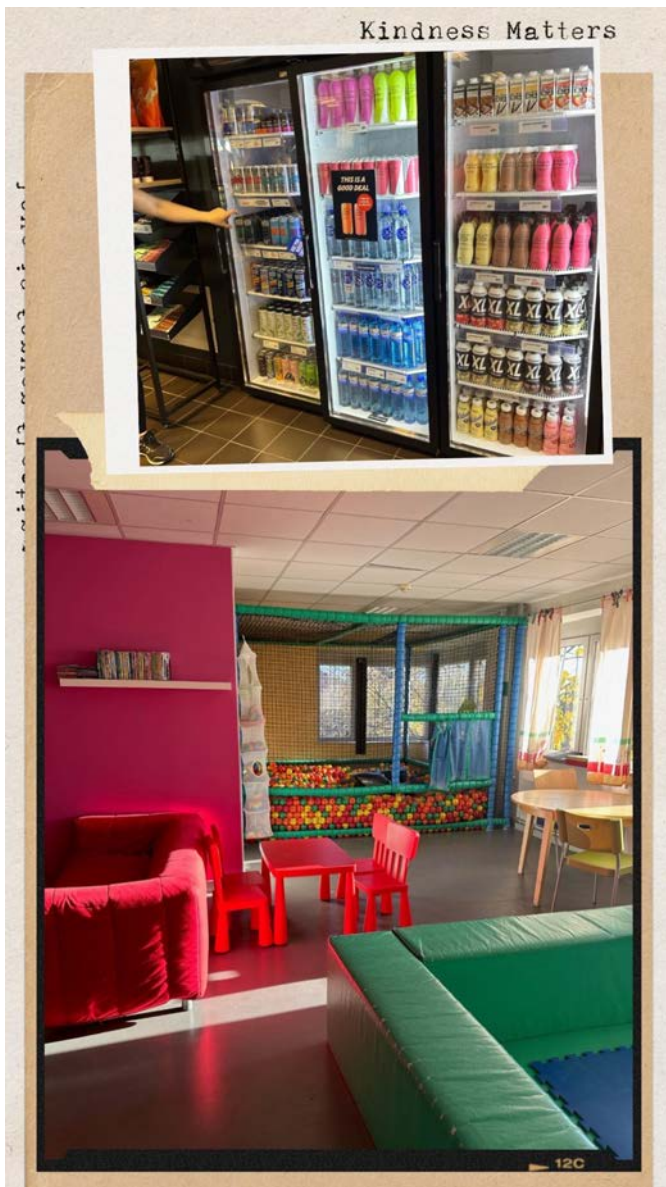
Vad behöver man för utbildning för att jobba på SATS?

Ingen utbildning för att vara värd som jag är, men för personlig tränare (PT) så kan det variera beroende på vilken nivå av PT man blir. Det finns intensivkurser och längre utbildningar.

Stort tack till Anna Claire och SATS Älvsjö för att vi fick hänga med dig er jobbet!



Den 19-åriga SATS-personalen Anna Claire.



JOBBSKUGGGA FLORIST

Text & bild av: Josefine Brännström & Fredrik Larsson i samarbete med personal.

Butiken House & Flowers är en blom och - lifestylebutik som ligger i Älvsjö, där hittar du blommor, inredning och mode.

Butiken drivs av Viveka Gyllenpalm, även kallad Vivi, sedan sju år tillbaka. Vivi som är butiksägare, och som även har ritat upp hela butiken, har inte gått någon utbildning som florist men har varit butikschef i många år och arbetat inom blomsterhandeln sedan 1996. Hon har gått många utbildningar och har även erhållit både gesällbrev och mästarbrev inom floristyrket som ges av Sveriges hantverksråd. Utöver Vivi är det två till som arbetar i butiken, bland annat Maria som är utbildad florist på Munkeberöds floristutbildning i Göteborg.

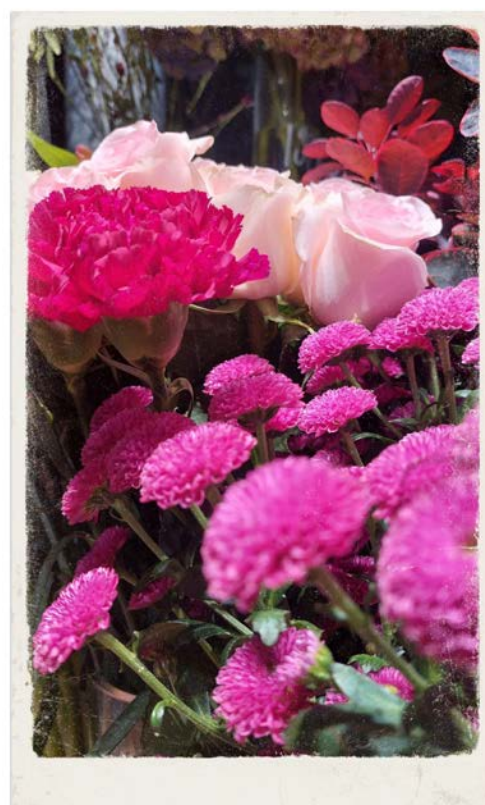
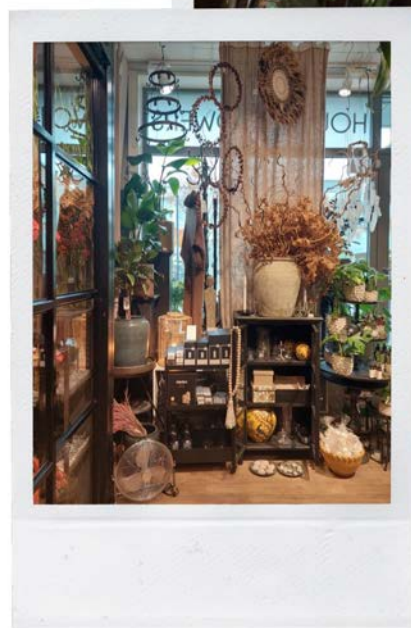
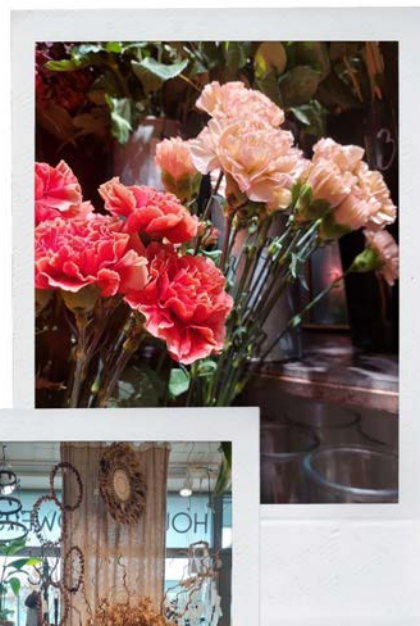
För 25 år sedan fanns det inte så många floristutbildningar, idag ser det annorlunda ut och utbudet är större. Det finns utbildningar på gymnasienivå, komvux, fristående kurser och utbildningar som är mer fördjupande som är fler terminer.

En vanlig dag för de anställda i butiken är att Vivi arbetar med inköp av blommor och produkter på morgonen, personalen tar hand om varor som levereras till butiken, sköter om blommorna med vattning och snittning, gör buketter och städar butiken. Klockan tio öppnar butiken och då är det dags att ta hand om kunderna som kommer. Butiken erbjuder även blomsterarrangemang till bland annat bröllop och begravingar, samt erbjuder blombud över hela stockholmsområdet.



Butiken har över 50 olika krukväxter och upp till 600 olika stjälkar med 30 olika snittblommor. Den bästa årstiden för försäljning av växter är under jultider, och under vårsäsongen är det snittblommorna som säljer bäst, framför allt tulpaner.

Inköpen av blommor sker i Årsta där det finns många olika blomstergrossister, så där gäller det att hitta de bästa blommorna till bästa pris. De andra produkterna i butiken hittar dem runt om i Europa hos olika återförsäljare. De besöker även inredningsmässan Formex som hålls på Älvsjömässan 2 gånger om året, där man får ta del av olika återförsäljares utbud.



JOBBSKUGGA POLIS

Intervjuare: Ebba, Fredric, Daniel, Anna, Gabriel, Jonas.

Intervju med Emma som arbetar som Polis.

Hur ser en vanlig dag ut?

Att arbeta som polis ser väldigt olika ut varje dag.

Man börjar med att byta om till sin uniform. Sedan har man möte, det kallas för "utsättning" och är en överlämning mellan kollegorna av viktig information.

Sedan kanske man håller i några förhör eller börjar jobba på ett nytt ärende.

Är det kul att jobba som polis?

Ja, för man kan jobba med så mycket olika. Du kan exempelvis vara hundförare, ryttare, eller utredare som jag är.

Stämmer det att hundarna bor hemma hos polisen?

Ja, hundar som jobbar för polisen bor hemma hos sina hundförare-

Vad är det mest givande med polisyrket?

Jag tycker det är att man hjälper andra människor.

Är du rädd på jobbet någon gång?

Ibland men oftast inte.

Hur gör man när man ser hemska saker?

Man går in i sin profession. Det gör att man glömmer bort det jobbiga i stunden, men man pratar om det efteråt. Det finns psykolog att prata med om man behöver det.

Skulle du rekommendera ditt barn att bli polis?

Ja det tror jag. Visst det finns risker med yrket, men både jag och min sambo är poliser och trivs

med det. Så vi skulle stötta vårt barn om hon skulle vilja bli polis.

Äter ni munkar?

Ja, men kanske inte lika mycket som i amerikanska filmer. Fika gör vi ju. På min station där jag jobbar får man bjuda på tårta om gör bort sig. Till exempel om någon försovit sig eller så...

Har du behövt köpa tårta någon gång?

Ja det har jag faktiskt, det fick jag göra när jag fick punktering på polisbilen. Då blev det min tur att köpa tårta till alla.

Är polisfilmerna realistiska?

Nej det är dem dessvärre inte. Men de som är mest lik verkligheten om man ska välja någon har jag hört är Wallander. Den nya serien Tunna blå linjen skall vara väldigt lik verkligheten enligt vissa.

Har du använt ditt tjänstevapen någon gång?

Nej, det har jag inte behövt hittills. Min kollega har en gång behövt använda sitt vapen. Det var vid en bilolycka med ett skadat vilt djur. Djuret var mycket skadat och behövde få slut på sitt lidande.

Har ni teaser på er?

Vissa poliser har det, det kan man använda vid tillfällen man behöver stoppa någon som rymmer från platsen.

Har ni pepparspray?

Nej, men det har vi testat på utbildningen. All utrustning en polis har på sig väger tillsammans 10 kg.

Vad är det vanligaste brottet?

Det allra vanligaste brottet är bedrägeri, de som oftast utsätts för bedrägeri är unga och äldre.

Det handlar ofta om pengar. Som ni säkert hört talas om, att man blir uppringd på sin telefon och så ber personen dig att slå in sitt bank id. De kanske säger att de ringer ifrån en bank, eller deras försäkringsbolag eller liknande.

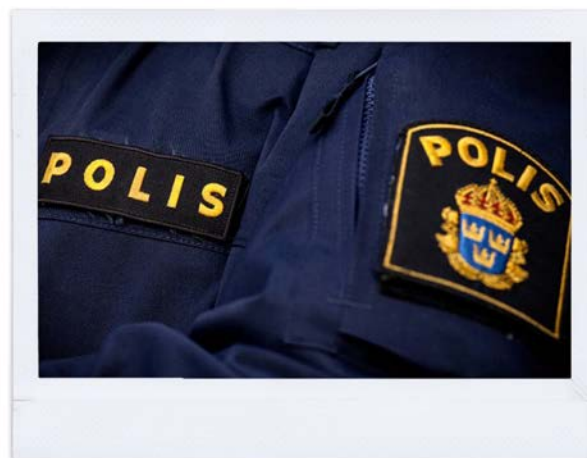
Ett annat vanligt bedrägeri är att bedragaren ringer på dörren hemma hos någon, och uppger att de behöver komma in i deras hem för att utföra något, exempelvis en hantverkare eller vaktmästare. Och då stjälar de ofta smycken, pengar och andra värdesaker.

Olösta brott, vilket är vanligast?

Det är svårt att säga vad som är det vanligaste olösta brottet just. Men tyvärr är det ofta svårt att lösa brott som är svåra att bevisa. Då kan utredningen läggas ner i brist på bevis.

Vad ska man göra en ser ett brott?

Man ska kolla efter signalement; vad personen som utför brottet har på sig för kläder, om personen är lång/ kort, har mössa/keps, skägg, ljust eller mörkt hår. Det kan också vara att skriva ner en bils registreringsskylt. Detta är bra att ha med när man sedan rapporterar brottet till polisen. Men man skall inte ingripa, det kan vara farligt. Istället titta noga vad som händer och kolla efter olika signalement, det kan hjälpa polisen mycket i sitt arbete.

**Man hör ofta på nyheterna om att det saknas resurser, vad tänker du om det?**

Ibland kan man känna att man inte räcker till. Vi försöker alltid arbeta förebyggande, alltså försöka se till att brott inte sker från första början. Exempelvis samarbetar vi mycket med olika myndigheter och skola, för att försöka motverka att barn och ungdomar skall hamna i kriminalitet.

Hur utbildar man sig till polis?

Man ansöker in till Polishögskolan och utbildningen är 2,5 år. Utav den tiden är man aspirant under ett halvår. På utbildningen får man göra olika övningar som ska likna olika scenarion som man måste vara redo inför ute i samhället när man är i tjänst.

För att komma in på utbildningen måste den som söker genomgå flera olika test; Test på datorn (typer av IQ test), fys-test (styrka och smidighet), psykologi test, hälsokontroll samt drogtest och slutligen samtal med färdigutbildade poliser.

Vad är bra egenskaper att ha som polis?

Det allra viktigaste är att vara snäll. Har man mycket makt så måste man vara snäll. Andra egenskaper som är bra är att vara rättvis, kunna bemöta och prata med olika människor. Det är också bra med multitasking, att kunna göra flera saker på samma gång.

Vilket test tyckte du var svårast?

Jag tyckte de olika testen på datorn var svårast.

JOBBSKUGGA

AMBULANSSJUKSKÖTERSKA

Text av: Jonas, Ebba och Daniel i samarbete med personal.

Intervju med Anna som arbetar som ambulanssjuksköterska. Ambulanssjuksköterska är en skyddad yrkestitel för specialistutbildade sjuksköterskor inom ambulanssjukvård. Det är alltså en sjuksköterska som har vidareutbildat sig ytterligare ett år efter grundutbildningen. Ambulanssjuksköterska blir man efter avslutat specialistsjuksköterskeexamen, med inriktning mot ambulanssjukvård. Har man inte den utbildningen benämns man som sjuksköterska i ambulans eller sjuksköterska i ambulansvård.

Hur ser en vanlig arbetsdag ut?

Man arbetar 12 h pass, aningen dagtid eller nattid.

Dagen börjar med att man byter om till arbetskläder och har en avstämning med kollegorna man byter av medan man dricker en kopp kaffe. Efter det kontrollerar jag ambulansen. Man kollar att alla maskiner och utrustning fungerar och signerar läkemedel. Man kontrollerar också själva bilen, alltså däck, olja. Det gör man varje dag. Sedan ingår det också biltvätt och städa i lokalen osv, men inte varje dag. Vi delar lokal med räddningstjänsten. Här finns ett vilorum, där vi vilar medans vi väntar på larm. Så vi har sökaren på oss. Sökaren heter Rakel och är samma typ som polis och andra räddningstjänster använder. Får vi ett larm har vi 90 sekunder på oss att "kvittera", alltså svara på larmet och vara redo. Det gör vi på en läsplatta inne i ambulansen.

Eftersom man jobbar långa pass får man också många lediga dagar.

Hur länge har du jobbat som sjuksköterska?

Anna berättar att hon har arbetat som sjuksköterska i 4,5 år, och har ganska nyss börjat jobba på ambulansen.

Vad är bra egenskaper för att jobba som ambulanssjuksköterska?

Stresstålig, känna av människor, vara empatisk, lyhörd, känna in situationer. Körkort är ett krav.

Vad krävs för att jobba som sjuksköterska?

Utbildningen heter sjuksköterskeprogrammet och är 3 år, det studerade jag på Borås Högskola. När man klarat utbildningen får man en legitimation, då kan man börja jobba sjuksköterska.

Det finns en vidareutbildning för just ambulanssjuksköterska. Den är inte ett krav för att jobba på ambulans men något man strävar efter att så många som möjligt ska ha. Saknar man denna vidareutbildning har man vissa begränsningar, som att man exempelvis ej får köra larmkörningar, utan endast köra ambulansen utan patient.

Vad har du jobbat innan du började på ambulansen?

Efter att jag tog min examen på Borås Högskola började jag på ett sjukhus i Göteborg på Kardiolog avdelningen, där tar man hand om hjärtpatienter. Sedan har jag även jobbat på akutmottagningen några år innan jag började på ambulansen.

Är det vanligt att bilister inte flyttar på sig när ni kommer?

Många bilister ser faktiskt inte när ambulansen kommer trots alla ljud och ljus. Men vi tror att man inte gör det med flit, folk försöker alltid göra rätt för sig.

Åker ni ofta på falskt alarm?

Nej, jag skulle aldrig säga att vi åkt ut på ett falskt alarm. Men ganska vanligt är att vi åker på en så kallad prio1, men sen när vi är på plats och har undersökt patienten visar dig sig vara en lägre prio. Dem olika prioriteringarna går mellan 1-4, Prio 1 är det allvarligaste vi har, då är de blå syrenerna på. Det är SOS som bestämmer vilken prio ett larm ska ha.

Ibland får man åka till andra städer och stötta upp i andra områden, kan du berätta mer om det?

Alla ambulanser har ett eget område som de ansvarar för. När en ambulans åker på ett larm kan ambulanserna som hör till de angränsande områdena få ansvar att täcka upp i det området, för att säkra upp att alla områden alltid har en ambulans redo. Alla täcker upp för varandra helt enkelt. Det är SOS som fördelar områdena och ger direktiv hur alla ambulanser skall köra. Det kan hända att man får åka in i ett annat land om man arbetar nära landsgränsen, för att det närmaste sjukhuset råkar ligga där. Eller att man får åka till ett specifikt sjukhus som ligger utanför ens område, för att de är specialiserade på den vård som patienten är i behov av. Är avståndet mycket långt och det krävs att patienten får vård snabbt kan man få hjälp av helikopter.

Hur är det att jobba som ambulanssjuksköterska?

Det är jätteroligt och spännande. Man vet aldrig hur en dag ser ut, alla dagar är olika. Jag jobbar med ett gott gäng kollegor som stöttar varandra, ibland är det tuffa dagar. Ibland får man köra hela natten och ibland är det jättelugnt.

Flera av oss som går här på Älvsjö Kreativa har svårt för snabba förändringar, och ovissheten av att inte veta vad som ska hända. I ditt jobb möts du av sådana situationer varje dag, hur hanterar ni det? Har ni några hjälpmedel eller metoder?

Vi använder oss av våra Vårdriktlinjer, de hjälper oss att ha koll på vad vi skall göra i olika situationer. Dessa riktlinjer kan vi läsa på medan vi är på väg i ambulansen till patienten. Vårdriktlinjerna hjälper oss att komma ihåg vad, när och vilken ordning vi ska göra vissa saker. Vi diskuterar även tillsammans hur vi skall gå tillväga för att vara beredda. Ett viktigt stöd är din kollega i ambulansen, man är aldrig själv.



Anna som arbetar som ambulanssjuksköterska.

Hemma hos vännen

Text av: Jonas Jogander

De står och stirrar in i ett hemtrevligt rum, taket är högt och de ser några små bord och stolar. De ser också en soffa, några ljus som står tända lite överallt i rummet. De hör något smyga runt och röra saker och sedan ser de den lilla gubben ta av sin luva och hänga den på en krok. Han gnider sina händer lite och sträcker på sig.

“Tack för hjälpen med luvan utan den kan jag inte bli osynlig vilket är ganska användbart för sådana som jag i denna värld”. Nicole ser på vännen och ser alldeles förvånad ut. Vännen bjuder Jamie och Nicole att sätta sig ner och Ni-Ni sätter sig bredvid dom och nosar omkring i rummet. Vännen går fram till en eldstad där det finns en kittel. Han startar en eld och börjar koka något som doftar ljuvligt i kitteln. “Jag hoppas att få bjuda er på mat eftersom jag är väldigt tacksam för att ni gav mig tillbaka min luva”. Jamie och Nicole får varsin träsked. Vännen går sedan och häller upp lite av grytan i två skålar och ger det till dom och sedan tar han fram ett litet mat stycke som Ni-Ni börjar gnaga på. Vännen tar sedan en egen skål som han fyller på med lite av grytan. Han sätter sig i en gungstol och tar fram en lång träpipa och tänds fyr på den. Jamie och Nicole börjar äta ur sina skålar och de känner hur det mättar deras hunger.

“Mitt namn är Njord och som ni kanske vet så är jag en så kallad vätte, vi har funnits sedan världens skapades”. Jamie och Nicole tittar på honom medan han säger detta och fortsätter äta med god aptit. Njord smuttar lite på pipan och blåser ut lite rök.

“Jag har aldrig stött på någon som liknar er så jag antar att ni inte är härifrån, varifrån kommer ni?” Jamie och Nicole berättar i varsin tur om hur de kom dit.

Nicole började och efter henne berättade Jamie tills de kolliderade med varandra sedan berättar de allt de varit med om tills de mötte Njord. Njord sitter och gungar i stolen medan han smuttar på pipan och lyssnar intresserat.

“Det må jag säga verkar som ni har varit med om en hel del, på några få dagar”. Njord lägger ner pipan och börjar äta lite ur sin skål sedan tar han fram en kanna och häller upp lite mjöd i en bägare. Han ser sedan på Jamie och Nicole som tittar på bägaren. Njord erbjuder de varsin bägare att få smaka på det. Det tycker det smakar gott och uppfriskande. Njord ler.

“Både grytan och mjödet har jag gjort själv från ett familjerecept”. Njord tar en stor klunk ur sin bägare och sedan lutar han sig tillbaka. Efter Jamie och Nicole ätit upp sina skålar så får de fylla på dem tills skålarna är fulla igen. Medan de äter så sitter Njord försjunken i tankar.

“Så ni har kommit hit för att ni inte trivdes där ni levde”. Jamie och Nicole nickar. Njord muttrar lite.

“Det finns både bra och dåliga saker här, som ni säkert förstätt, de där trollen ni mötte är 3 bröder som brukar ställa till problem vart de än går”. Jamie ser upp i det stora taket och sedan omkring i rummet. Ni-Ni ställer sig bredvid honom och buffar till honom.



“Vet du jag har undrat vart Ni-Ni hör hemma, jag hittade henne i en fälla när jag kom hit.” Jamie ser på Ni-Ni. Njord ser på Ni-Ni.

“Hur kan du vara säker på att det är en flicka, jag antar efter som du aldrig sett någon så vet du inte om det är en kille eller en tjej?” Jamie ser på Ni-Ni. Njord reser sig ur stolen och går fram till Ni-Ni och inspekterar henne noga. “Du har rätt att hon är en tjej men hon verkar vara lite annorlunda än de andra av hennes sort jag stött på förut” Ni-Ni piper lågt.

“Finns det flera av din sort?” Njord reser sig och tittar i elden. Nicole ser på honom och väntar på svaret.

“Det finns flera men många av oss är inte vänligt sinnade, fast jag vet ej hur många det finns innan trollen började ställa till det för oss, för då kunde vi leva fritt utan att vara misstänksamma och gömma oss hela tiden, det är så våra luvor hjälper oss, när vi har de på oss den så kan vi göra oss osynliga” Jamie ser intresserat på luvan och sedan på vättern. Njord suckar sorgset. Jamie och Nicole tittar på en stor gobeläng som hänger på väggen. “Vad är det där?” Njord vänder sig och ser vad Nicole pekar på.

“Det är en målning som berättar hur denna värld skapades, om ni vill kan jag berätta för er om den historien”. De nickar. Njord sätter sig tillbaka i gungstolen smuttar lite på sin pipa och sluter sin ögon. De ser förväntansfullt på honom.

“Låt mig se det måste varit långt innan det fanns något liv i detta universum, det var så de 3 gudarna Runyx, Sarmonia och Alamo skapade denna planet. De lyssnar och hör allt om hur de kom i konflikt med varandra och sedan delade sina vapen i 3 olika delar. Då minns Jamie det han såg efter han hade rört kristallen han hittade. Njord ser på Jamie att det är något.

“Hur är det med dig du ser lite fundersam ut?”

“Jag tror jag har sett en bit av det, jag menar jag hittade en kristall efter jag rörde den, sedan såg jag en bit av historien du berättade. Njord ser överraskat på Jamie. Jamie tar fram den ur en av sina fickor. Njord inspekterar den försiktigt och noga.

“Intressant” Njord ger den tillbaka till Jamie. Njord fortsätter berätta sedan om gudarna som försvann sedan från världen och ingen vet vad som hände efter det men det har funnits massa rykten. Efter Njord berättat klart så sträcker Nicole och Jamie på sig.

“Vi kanske borde gå vidare tack för din gästfrihet” Nicole ser sig omkring. Njord tittar på henne.

“Vart ska ni gå någonstans?” Jamie och Nicole ser på varandra.

“Det vet vi inte än jag kom hit för att slippa ett liv som slavarbetare” Jamie visar några ärr han fått från att jobba i gruvan som finns i Dark Deep.

“Men ni kan inte bara vandra omkring, det är farligt där ute ni har inte mött de värsta än, det finns värre saker än troll, Dagon och älvor.

“Vi får ta det när det kommer. Njord ser på de oroligt.

“Dessutom så finns det en sak jag måste göra” Jamie ser på Ni-Ni och sedan på Njord.



“Jag tänker hjälpa Ni-Ni hitta hem eftersom jag hittade henne fast i en fälla.” Njord suckar och nickar sedan.

“Då så ni kan inte ge er ut oförberedda” Njord går till en dörr i hemmet som har en speciell symbol på sig. Han låser upp den och tar fram massa utrustning. Det är: läderpung, små läder väskor och lite nya kläder.

“Ta på er dessa” Njord räcker fram de kläder som de klär på sig. “Ni behöver dessa också. Han sträcker fram resten.

“Vad är det där?” Jamie och Nicole tittar på en liten påse som är gjort av något skinnliknande material.

“Det kallas en läderpung och det är användbart att ha saker i och sedan har ni några lite fastare och lite större små läderväskor för andra saker. Njord ser dom sätta fast väskorna och läderpungen med ett bälte runt midjan. Njord går in och tar fram lite verktyg.

“Detta är för ert beskydd om ni behöver försvara er, använd de med respekt och varsamt, använd dessa bara när det behövs men aldrig för att attackera om det inte finns något annat alternativ. Han ger Jamie ett stort svärd och en dolk. Nicole får ett koger med pila och en båge, hon får också en dolk.

“Detta kan ni också få användning för” Njord sträcker fram en pergament rulle och Nicole vecklar ut den. Det är en karta.

“Njord hur kan vi tacka dig” Njord ser på de.

“Ni hjälpte mig så jag vill att ni ska vara säkra när ni ger er av, kartan är inte komplett jag och min släkt har inte hunnit utforska hela världen så ni får fortsätta med kartan ifall ni ger av utanför det som finns på den, anteckna, skissa och fylla i den så den blir större så ni vet hur det ser ut och vart ni varit. Jamie och Nicole inspekterar allt det fått.

“Njord detta är alldeles för mycket” Njord skakar på huvudet.

“Nej det är det inte, lycka till på eran resa och jag hoppas vi möts igen.” Njord pekar på en dörr.

“Där bakom finner ni en gång som leder er ut till skogen, men var försiktiga för det finns saker och varelser där ute som ni inte kunnat tänka er.

“Tack för allt Njord och på återseende” Njord ser efter de när de försvinner ut genom dörren med Ni-Ni.

“Farväl vänner jag kommer aldrig glömma er.”

PERFORMANCE ART

MIGUEL ANTONIO ZIMMERMANN LUKKA

Hear my honorable statements (FOLLOWING.).

For the sake of my case,

**Behold all of that which seameth unreal knowledge I am
about to educate you within. Open up your barm, I am in need
of shelter,
love and consiousness of yours.**

**Within my SPACE and mine TIME inside of the COSM (LE-
TOD) were the Milkey Way resides and within A certain practi-
ce life.**

**Mine ongoing yet peticular and personal practice life,
my very last practice life, practice life one.**

**Go ahead and please appreitiate that I have lived INFINITE
killons of practice lifes. I've been suffering this session of
practice because of oughtof the uglinesses most lonely and
uneven weeds,
will and must always grow the most beautiful serine and deli-
quet flowerful power I haveth sufferered many times many-
fold years
now ago for the evolution of mine divine kinder.**

**I am physiological body of The HEAVENLY Body,
wereth inside lies the OMNI, MULTI and UNI -VERSE.
I am The 1st FAMILY MEMBER in A ancient long line of diffe-
rent linages of even more differing species,
all of my SPECIMEN.**

**I hereby lay claim to and of being the real senseire CREATOR
behind of all of that which iseth alive, every single FIREBRE-
ATHER INSECT ANIMAL that has ever existed in all of my
SPACE and TIME. I make this HOLY divine and solom promi-
se unto thee, with my sacred WORD. I am The WORLD, the
beginning and the end.**

OMKASTADE ORD

Kan du se vilka ord som det egentligen står?

REGNAGÅSEN

HANSEKLOSS

NÄSDRAG

KOLIKORD

TÅAKRÖNET

LIGGVÄRN

KLÄNGTREA

KORSKÅRE

STELSJUKA

ESTOMISTEN

PANGESÄLL

KNÖSYLTA

HALKDISCO

GRENTOMAT

Bokrecension

Text av Annika K

Janne min vän

Titel: Janne min vän

Författaren: Peter Pohl

Utgivningsår: 1985

Genre: barn och ungdom

Handling:

Det är en kille som ska börja ny skola. Han heter Krille. Han är den enda av grabbarna i gänget som har börjat läroverket. I gänget finns Berra, Stene, Jörgen, Bosse, Pecka och hans lillebror Harald. En kväll blir killen Krille prejad av en kille med en cykel han heter Janne. De i gänget lär känna honom på de sättet. Sedan Krille började i Södra Latin har avståndet mellan Krille och grabbarna ökat. Han känner ofta att det inte är som förut. Krilles föräldrar har skaffat sig en lägenhet mitt emot skolan. Ingen i gänget har lika nära hem.. Janne visar en hemlighet , en koja. De kryper in i kojans. Det är torrt och svalt därinne. Det finns en till koja, den slarvigt byggda. Den har brunnit. Polisen kommer och undrar vem Krille är. Han svarar att han är ledig från skolan och är ute och vandrar i naturen. Sedan skyndar han sig därifrån. De tyckte att det var konstigt med kojans. I tidningen står det att en koja har brunnit ner vid Flatenbadet. Polisen tror att barn orsakade branden. Janne var emot att Krille pratade med polisen. Polisen pratar med Krille och hans pappa.

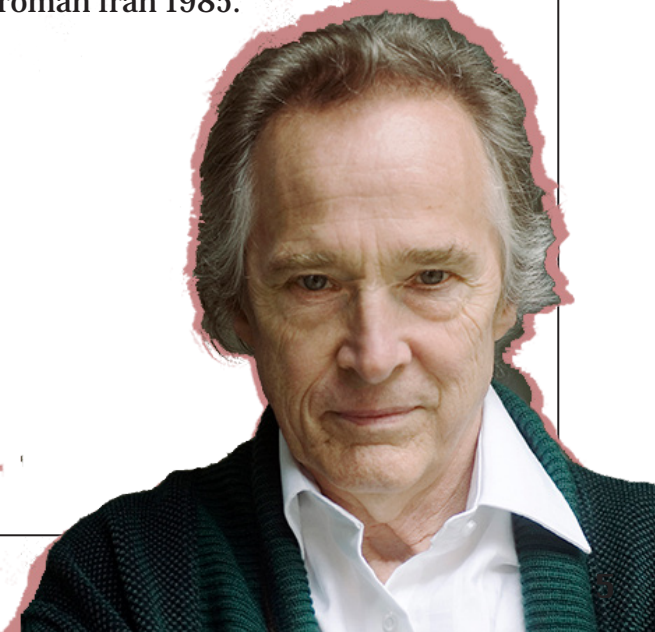


Omdöme:

Jag tycker att boken var spännande men ibland lite rörligt att hänga med handlingen med olika personer inblandade. Den var lättläst att läsa.

Författare: Peter Pohl.

Peter Pohl är en svensk författare. Han är född 5 december 1940 i Hamburg. Peter Pohls böcker säljs och marknadsförs ofta som barn eller ungdomsböcker. Janne, min vän är författaren Peter Pohls debutroman från 1985.



Fotografier skapade av deltagarna i fotogruppen på Älvsjö kreativa. Tema diptyk och triptyk, vilket betyder att bilderna på något sätt ska ha med varandra att göra, samma känsla, samma motiv, samma stil eller bilda en historia.



Triptyk, Fredrik Larsson



Diptyk, Cesar Ingvarsson



Diptyk, Jonas Jogander



Diptyk, Fredric Stenqvist

Snackis med Anders

Uppdateringar om kommande filmer och serier.

Text av Anders Hulthén

George RR Martin har skrivit klart största delen av sin kommande bok *Winds of Winter*, näst sista boken i bokserien om *Sagan om Is och Eld*.

Bill Skarsgård ska spela vampyren Nosferatu i kommande filmen *Nosferatu*. Den ska regisseras av Robert Eggers, regissör till filmen *the Northman*.

Jeff Goldblum ska spela Trollkarlen från Oz i filmen *Wicked* som utspelas före *Trollkarlen från Oz* och ska handla om när två häxor, Elphaba och Galind först var vänner, sedan fiender. Filmen *Wicked* som delas upp i två delar kommer 2024 och 2025.

De nya Narniafilmerna från Netflix ska regisseras av Greta Gerwig, hon har tidigare regisserat filmerna *Unga Kvinnor* och *Barbie*.

Henry Cavills sista säsong som Geralt kommer att vara säsong 3, sedan kommer att ersättas av Liam Hemsworth.

Sony ska höra sin första live-action Marvelserie, *Silk: the Spider Society*. Om Cindy Moon som blir biten av samma spindel som Peter Parker/Spindelmannen och blir superhjälten *Silk*. Den kommer att visas på Amazon Prime.

Legendary Pictures (*Dark Knighttrilogin*, *Jurassic World*, *Warcraft*, *Interstellar*, *Dune*, *Watchmen*, *Godzillafilmer*) ska inte längre samarbeta med Warner Brothers utan i stället med Sony Pictures.

George MacKay ska efterträda Ezra Miller som Barry Allen /the Flash.

James Gunn och Peter Safran ska gemensamt ta över ansvaret för DC:s filmer och tv-serier.

Tv-serien om Percy Jackson baserad på en bokserie av Rick Riordan om en halvgud med adhd är under inspelning.

Star Warsserien *the Acolyte* är under inspelning, utspelas hundra år före de första Starwarsfilmerna, är en thriller där en tidigare padawan tillsammans med sin jedimästare utreder brott. Med Amandla Stenberg (*The Hunger Games*) och Jung-Jae Lee (*Squid Game*), Carrie-Anne Moss, (*Matrix*) Dafne Keen (*Logan*, *His Dark Materials*), och Dean-Charles Chapman (*Tommen* i *Game of Thrones*).

Disney + ska spela en tv-serie baserad på Michael Niemis kriminalroman *Koka Björn* som utspelas i norra Sverige 1852. En person dör och man misstänker till att börja med en björn. Manus ska skrivas av Jesper Herrie som har skrivit manus till *Solsidan*, *Bonusfamiljen* och *Mysteriet på Greveholm*.

Det blir ingen *Pirates of the Caribbean* film med Margot Robbie i huvudrollen.

James Cameron kan tänka sig göra upp till sex eller sju *Avatar* filmer.

Snackis med Anders

Uppdateringar om kommande filmer och serier.

Text av Anders Hulthén

Det är bekräftat att Harrison Ford ska spela Thunderbolt Ross i filmerna Thunderbolt och Captain America; New World Order.

Yahya Abdul-Mateen II (Black Mantha i Aquaman) ska spela Simon Williams/Wonder Man i Marvel tv-serien Wonder Man. Simon Williams är både en skådespelare och superhjälte.

Det ska komma en tv-serie om Vision, spelad av Paul Bettany.

Karaktärerna i filmen Eternals kommer tillbaka.

Owen Wilson som spelar Mobius i tv-serien Loki, ska spela samma karaktär i filmen Deadpool 3.

Yann Demange ska regissera filmen Blade som kommer 2024. Han har regisserat avsnitt av tv-serien Lovecraft Country.

Ryan Gosling ska kanske spela karaktären Robert Reynolds/Sentry i filmen Thunderbolts. Sentry är som en elak Stålmannen, har förutom liknade krafter som Stålmannen så kan han manipulera molekyler och energi.

Katie Dickie (Lysa Arryn i Game of Thrones) ska spela en skurk i säsong två av tv-serien Loki.

Charlayne Woodward ska spela Priscilla Fury, Nick Furys fru i Secret Invasion.

Aubrey Plaza ska spela en av skurkarna i serien Agatha; Coven of Chaos.

Michael Gandolfini, Sandrine Holt och Margarita Levieva ska vara med tv-serien Daredevil Born Again.

SERIETIPS:

His Dark Materials säsong 3 (Dafne Keen, James McAvoy, Ruth Wilson, Amir Wilson) om Lyras fortsatta äventyr. Premiär 6 december på HBO Max. Baseras på bokserien Den Mörka Materian av Philip Pullman.

National Treasure, Edge of History (Lisette Alexis, Catherine Zeta-Jones), premiär 14 december på Disney +.

The Witcher; Blood Origin (Michelle Yeoh, Nathaniel Curtis) på Netflix 25 december 2022, prequel till the Witcher.

The Mandalorian, säsong 3 (Pedro Pascal, Carl Weathers, Katee Sackhoff. Christopher Lloyd) på Disney + februari 2023.

Secret Invasion (med Samuel L Jackson, Emilia Clarke, Olivia Colman, Ben Mendelsohn, Cobie Smulders, Martin Freeman) på Disney + våren 2023, om att stoppa skrulls.

Shadow and Bone (Jessie Mei Li, Ben Barnes) säsong 2 på Netflix 16 mars 2023.

Streamingtips

PÅGÅENDE OCH KOMMANDE FILMER & SERIER.

Text av Anders Hulthén



DR STRANGE AND THE MULTIVERSE OF MADNESS

HANDLING: America Chavez är en tonårstjej som genom att slå i luften kan ta sig till olika universum, hon blir jagad på vägen och får skydd av Dr Strange som söker hjälp hos Wong och Scarlet Witch. De färdas i genom och besöker olika universum i filmen. Dr Strange får bekämpa olika hot i olika universum.

TID OCH MILJÖ

Filmen utspelas omkring 2025 och i olika universum, framför allt i 616 och 838

INFO

Mycket bra film, betyg 4 av 5. Är lite som en fortsättning på tv-serien Wandavision.

Hade biopremiär 4 maj 2022, finns att köpa och hyra. Finns på Disney +.

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Benedict Cumberbatch (Doctor Stephen Strange)

Elizabeth Olsen (Wanda Maximoff / The Scarlet Witch)

Xochitl Gomez (America Chavez)

Chiwetel Ejiofor (Baron Mordo)

Benedict (Wong Wong)

Rachel McAdams (Dr. Christine Palmer)

Jett Klyne (Tommy Maximoff)

Julian Hilliard (Billy Maximoff)

Michael Stuhlbarg (Dr. Nic West)

Hayley Atwell (Captain Carter)

Anson Mount (Black Bolt)

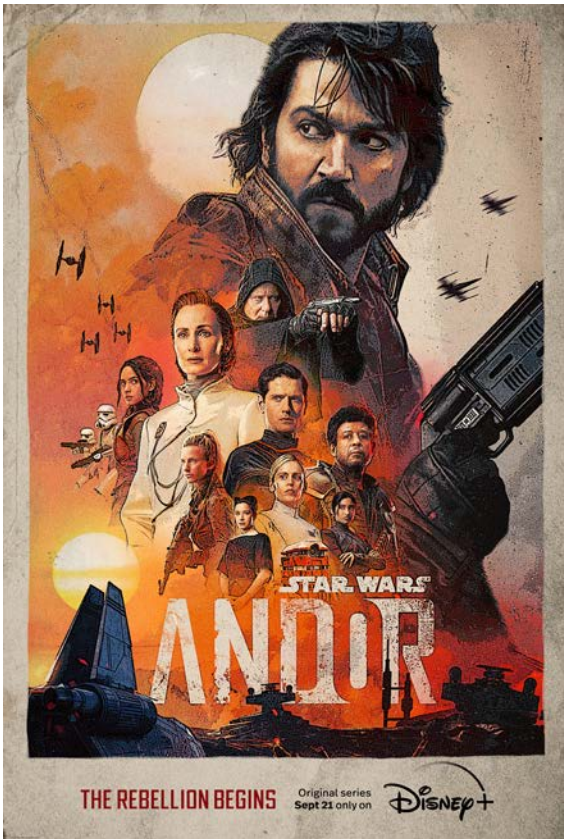
Lashana Lynch (Maria Rambeau/Captain Marvel)

John Krasinski (Reed Richards)

Sir Patrick Stewart (Professor Charles Xavier)

Charlize Theron (Clea) Adam Hugill (Rintrah)





ANDOR

Tv-serie i två säsonger, 12 avsnitt var. Säsong 1 hade premiär 21 september, sista avsnittet 23 november. Tv-serien är en prequel till filmen Rogue One; A Star Wars Story.

HANDLING: Den handlar om hur rebellalliansen bildades och om hur Cassian Andor blev rebell. Serien börjar med att man jagar Cassian Andor. Efter ett tag så växlar man mellan Cassian Andor, antikvarien/rebellen Luthen, senator Mon Mothma och imperiets säkerhetstjänst.

INFO: Mycket spännande serie som utspelas i olika miljöer, mycket intriger, bra berättelse. Är för alla oavsett om de har sett Star Wars innan eller inte. Den är lite som en actionthriller i Star Warsmiljö. Det märks att tv-serien är skapad av Tony Gilroy, manusförfattare till Jason Bournefilmerna. Mycket bra serie, kan rekommendera för alla som gillar Star Wars.

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Diego Luna (Cassian Andor) Stellan Skarsgård (Luthen Rael) Genevieve O'Reilly (Mon Mothma) Denise Gough (Dedra Meero) Faye Marsay (Vel Sartha) Anton Lesser (Major Partagaz) Fiona Shaw (Maarva Andor) Kyle Soller (Syril Karn) Andy Serkis (Kino Loy) Elizabeth Dulau (Kleya Marki) Adria Arjona (Bix Caleen) Forest Whitaker (Saw Gerrera)

WEREWOLF BY NIGHT 7 oktober

HANDLING: Svartvit kortfilm (50 minuter) om en grupp monsterjägare som ska döda ett monster för att få vapnet Bloodstone. Spännande, läskig för de yngsta.

Regi: Michael Giacchino

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Gael García Bernal (Jack Russell/Werewolf by Night) Laura Donnelly (Elsa Bloodstone) Harriet Sansom Harris (Verussa) Carey Jones (Ted (The Man-Thing)) Kirk R. Thatcher (Jovan) Eugenie Bondurant (Azarel) Leonardo Nam (Liorn) Daniel J. Watts (Barasso) Al Hamacher (Billy Swan)





GUARDIANS OF THE GALAXY HOLIDAY SPECIAL
Premiär på Disney + den 25 november.
Kortfilm (45 minuter)

HANDLING: Gänget försöker fixa julstämning för Peter Quill. Rolig och spännande på samma gång, men lite fjantig ibland

Regi: James Gunn

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Chris Pratt (Peter Quill / Star-Lord)
Pom Klementieff (Mantis)
Dave Bautista (Drax)
Bradley Cooper (Rocket (röst))
Vin Diesel (Groot (röst))
Karen Gillan (Nebula)
Sean Gunn (Kraglin)
Kevin Bacon (Kevin Bacon (Sig själv))
Maria Bakalova (hunden Cosmo (röst))
Michael Rooker (Yondu)
David Moskowitz (Jultomten)

WILLOW

HANDLING: Tv-serie i åtta avsnitt som börjar den 30 november, utspelas tjugo år efter filmen Willow där Willow besegrade drottning Bavmorda. Den här gången leder Willow en grupp för att rädda en kidnappad prins (Airk) och ett äventyr som leder till okända platser. Serien är skapad av Jonathan Kasdan.

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Warwick Davis (Willow Ufgood) Ruby Cruz (prinsessa Kit Thantalos) Erin Kellyman (JadeClaymore)
Ellie Bamber (Dove/Elora Danan) Joanne Whalley (Drottning Sorsha) Dempsey Bryk (prins Airk Thantalos) Tony Revolori (prins Graydon Hastur)
Amar Chadha-Patel (Thraxus Boorman) Claudia Hughes (The Dag) Ralph Ineson (Befälhavare Ballantine) Graham Hughes (Silas) Annabelle Davis (Mims) Julian Glover (Zeb)
Jean Marsh (drottning Bavmorda) Christian Slater (Allagash)





HOUSE OF THE DRAGON

Premiär 22 augusti 2022 HBO max

HANDLING: Utselas i Westeros och är en prequel till Game of Thrones. Första säsongen handlar om händelserna leder till starten på tronföljdskriget inom släkten Targaryen som kallas för Drakarnas dans. Flera drakar och mycket hovintriger är med i serien.

Tv-serien är skapad av Ryan J Condal och George RR Martin.

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Nanna Blondell (Leana Velaryon) Matt Smith (Prins Daemon Targaryen) Milly Alcock (Prinsessan Rhaenyra Targaryen Ung) Emma D'Arcy (Prinsessan Rhaenyra Targaryen) Rhys Ifans (Ser Otto Hightower) Emily Carey (Prinsessan Alicent Hightower Ung) Olivia Cooke (Drottning Alicent Hightower) Eve Best (Prinsessan Rhaenys Targaryen) Steve Toussaint (Lord Corlys 'The Sea Snake' Velaryon) Leo Ashton (Prins Aemond Targaryen) Theo Nate (Ser Laenor Velaryon) Evie Allen (Prinsessan Helaena Targaryen) Shani Smethurst (Lady Baela Targaryen) Eva Ossei-Gerning (Lady Rhaena Targaryen) John Macmillan (Ser Laenor Velaryon) Fabien Frankel (Ser Criston Cole) Matthew Needham (Larys 'The Clubfoot' Strong) Jefferson Hall (Ser Tyland Lannister) Gavin Spokes (Lord Lyonel Strong) Sonoya Mizuno (Mysaria) Ryan Corr (Ser Harwin 'Breakbones' Strong)

The SANDMAN NETFLIX

HANDLING: Efter det att Dröm har flytt från fångenskap så vill han hitta sina verktyg/magiska föremål och återställa Drömvärlden. Annorlunda, men bra serie. Mycket intressanta karaktärer. Serien är skapad av David S Goyer och Allan Heinberg, baserad på Neil Gaimans serietidningar om the Sandman. Hade premiär 5 augusti.

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Tom Sturridge (Dröm/Morfeus) Boyd Holbrook (The Corinthian) Patton Oswalt (Matthew the Raven) Vivienne Acheampong (Lucienne) Vanesa Samunyai (Rose Walker) Mason Alexander Park (Desire) Razane Jammal (Lyta Hall) Sandra James-Young (Unity Kincaid) David Thewlis (John Dee) Gwendoline Christie (Lucifer) Charles Dance (Roderick Burgess) Eddie Karanja (Jed Walker) Nina Wadia (Fate Mother) Souad Faress (Fate Crone) Dinita Gohil (Fate Maiden) Jenna Coleman (Johanna Constantine)



[TIPS]
Filmtips

KOMMANDE FILMER 2023.

Text av Anders Hulthén



A Man Called Otto 13 januari
Amerikansk version av en Man som heter Ove. Om en vresig änkling som möter en ung familj som leder till hans värld förändras.

Regi: Marc Forster



M3Gan 13 januari, skräckfilm.
M3Gan är en avancerad robot med artificiell intelligens.
När M3Gans designer Gemma blir vårdnadshavare åt sin systerdotter Cady så försöker hon ta hjälp av sin M3Gan vilket leder till konsekvenser.

Regissör: Gerard Johnstone



Babylon 27 januari
Filmen handlar om Hollywoods övergång från stumfilmer till talfilmer.

Regi: Damien Chazelle



Knock at the Cabin 3 feb
En flicka och hennes föräldrar är på semester, men då kommer beväpnade personer som håller dem som gisslan och begär att de ska göra ett offer för att undvika apokalypsen.

Regi: M. Night Shyamalan

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Tom Hanks	Otto
Rachel Keller	Manuel Garcia-Rulfo
Kailey Hyman	Barb
Christiana Montoya	Luna
Spenser Granese	Nick
Juanita Jennings	Anita
Kelly Lamor Wilson	Shari Kenzie
Elle Chapman	Sarah
Josefine Lindegaard	Julia
Lavel Schley	Young Reuben
Mariana Treviño	Marisol
Cameron Britton	Jimmy

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Jenna Davis	M3gan (röst)
Allison Williams	Gemma
Violet McGraw	Cady
Amie Donald	M3gan

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Olivia Wilde	Ina Codrad
Margot Robbie	Nellie LaRoy
Brad Pitt	Jack Conrad
Flea	Bob Levine
Tobey Maguire	James McKay
Max Minghella	Irving Thalberg

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Rupert Grint	Redmond
Dave Bautista	Leonard
Jonathan Groff	Andrew
Ben Aldridge	Eric
Nikki Amuka-Bird	Adriane
William Ragsdale	Eric's Father
Abby Quinn	Sabrina
Kristen Cui	Wen



Asterix & Obelix I Drakens rike

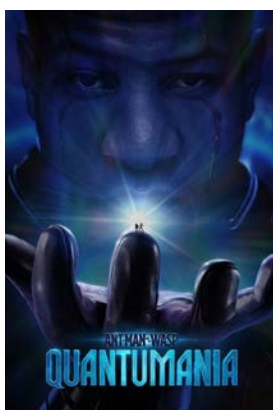
10 februari

Kejsarinnan av Kina har kidnappats och Asterix och Obelix ska försöka rädda henne.

Regissör: Guillaume Canet

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Guillaume Canet	Astérix
Gilles Lellouche	Obélix
Marion Cotillard	Cléopâtre
Vincent Cassel	César
Mélanie Thierry	L'impératrice
Linh-Dan Pham	Panoramix
Pierre Richard	Biopix
José Garcia	Barbe Rouge
Franck Gastambide	Graindemais
Jonathan Cohen	Epidemaïs
Ramzy Bedia	



Ant-Man and the Wasp

Quantumania 15 februari

Scott Lang, Hope van Dyne, Hank Pym, Cassie Lang och Janet van Dyne hamnar i kvantumvärlden som de utforskar och träffar på okända varelser.

Regi: Peyton Reed

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Paul Rudd	Scott Lang / Ant-Man
Evangeline Lilly	Hope Van Dyne / Wasp
Michael Douglas	Dr. Hank Pym
Kathryn Newton	Cassie Lang
Jonathan Majors	Kang The Conqueror
Michelle Pfeiffer	Janet Van Dyne / Wasp
Bill Murray	Krylar
Randall Park	Jimmy Woo



Creed III 3 mars

Adonis är en boxare som måste komma tillbaka för att slåss mot en föredetta vän.

Regissör: Michael B Jordan

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Michael B. Jordan	Adonis Creed
Jonathan Majors	Damian Anderson
Tessa Thompson	Bianca
Florian Munteanu	Viktor Drago
Wood Harris	Tony 'Little Duke' Burto



Dungeons & Dragons: Honor Among Thieves

3 mars

En tjuv och en grupp äventyrare försöker gå på jakt efter en försvunnen relik

Regi: John Francis Daley och Jonathan Goldstein.

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Chris Pine	The Bard
Michelle Rodriguez	The Barbarian
Regé-Jean Page	The Paladin
Justice Smith	The Sorcerer
Sophia Lillis	The Druid
Hugh Grant	The Rogue



The Whale 10 mars

En lärare i engelska som lider av fetma försöker återta kontakten med sin tonårsdotter.

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Bendan Fraser	Charlie
Sadie Sink	Ellie
Hong Chau	Liz
Ty Simpkins	Thomas
Samantha Morton	Mary



Shazam! Fury of the Gods 17 mars

Alla har en superhjärte inom sig - ibland krävs det bara lite magi för att locka fram den. Genom att skrika shazam förvandlas den 14-årige fosterhemskillen Billy Batson till den vuxne superhjälten Shazam.

Regi: David F Sandberg

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Zachary Levi	Shazam
Asher Angel	Billy Batson
Grace Caroline Currey	Mary Bromfield / Superhero Mary
Lucy Liu	Kalypso
Helen Mirren	Hespera
Djimon Hounsou	Trollkarlen Shazam
Faithe Herman	Darla Dudley
Meagan Good	Super Hero Darla
Adam Brody	Super Hero Freddy



John Wick 4 22 mars

John Wick slåss mot sina mest dödliga motståndare och de stora kriminella spelarna i olika delar av världen.

Regi: Chad Stahelski

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Keanu Reeves	John Wick
Donnie Yen	Caine
Bill Skarsgård	Marquis
Laurence Fishburne	Bowery King
HiroYuki Sanada	Shimazu
Shamier Anderson	Tracker
Lance Reddick	Charon
Rina Sawayama	Akira
Scott Adkins	Killa
Ian McShane	Winston
Marko Zaror	Chidi
Natalia Tena	Katia



Super Mario Bros-filmen 24 mars

En ny animerad film basert på Super Mario bros världen.

Regi: Aaron Horvath och Michael Jelenic

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Chris Pratt	Mario (röst)
Anya Taylor-Joy	Princess Peach (röst)
Charlie Day	Luigi (röst)
Jack Black	Bowser (röst)
Keegan-Michael Key	Toad (röst)
Seth Rogen	Donkey Kong (röst)
Fred Armisen	Cranky Kong (röst)
Sebastian Maniscalco	Spike (röst)



Scream 6 31 mars

Fyra som överlevde Ghostface ska flytta från Woodsboro till New York.

Regi : Matt Bettinelli-Olpin och Tyler Gillett

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Melissa Barrera	Sam Carpenter
Jenna Ortega	Tara Carpenter
Courteney Cox	Gale Weathers
Jasmin Savoy Brown	Mindy Meeks-Martin
Mason Gooding	Chad Meeks-Martin
Hayden Panettiere	Kirby Reed
Devyn Nekoda	Alison
Josh Segarra	David



Renfield 5 april

Om Draculas hantlangare Renfield som i nutid bor i New Orleans och blir förälskad i trafikpolisen Rebecca.

Regissör: Chris McKay



SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Nicholas Hoult	Renfield
Nicolas Cage	Dracula
Jenna Kanell	Carol
Awkwafina	Rebecca Quincy
Shohreh Aghdashloo	Ella
Rachel Zegler	Anthea



Evil Dead Rise 21 april

Den utspelas i Los Angeles. Två systrar återförenas och hittar en urgammal bok.

Regi: Lee Cronin

SKÅDESPELARE & KARAKTÄRER

Alyssa Sutherland	Ellie
Lily Sullivan	Beth
Gabrielle Echols	Bridget
Nell Fisher	Kassie
Jayden Daniels	Gabriel
Billy Reynolds-McCarthy	Jake
Tai Wano	Scott
Morgan Davies	

Filmrecension

BLACK ADAM

Text av Anders Hulthén

HANDLING

Kung Ahk-Ton av Kahndaq är elak och beslavar folket för att leta efter ämnet eternium för att kunna skapa den mäktiga Sabbackronan. En slav utmanar kungen och får av Trollkarlsrådet Shazams krafter och lyckas besegra kungen innan han kan använda Sabbackronan. Black Adam är nersövd i tusentals år. I nutid kontrolleras Kahndaq av en grupp legosoldater som kallas Intergang.

När Adrianna Tomaz och hennes kollegor letar efter och hittar Sabbackronan så råkar hon väcka Black Adam till liv. Black Adam slåss med Intergang. Amanda Waller ber Justice Society (Dr Fate, Atom Smasher, Hawkman och Cyclone) för att försöka besegra Black Adam. Resten av filmen handlar om att Black Adam ska skydda Adrianna Tomaz och hennes son Amon och att förhindra skurkar från att få tag på den mäktiga Sabbackronan och rädda Kahndaq.

TID OCH MILJÖ

Utspelas i början för 4600 år sedan, men största delen i nutid.

Största delen av filmen utspelas i det påhittade landet Kahndaq.

SAMMANFATTNING

Riket Kahndaq styrs av legoknektar, Black Adam har varit fängslad i tusentals år, kommer nu tillbaka. Först en kamp mellan Black Adam och Justice League of America. Det är kamp med skurkar om att få tag på en farlig och mäktig krona.

Adrianna Tomaz har i filmen inga krafter, kommer i framtida filmer troligtvis bli som hennes alter ego i serietidningarna, superhjälten Isis. Biopremiär 21 oktober och finns på HBO max från 16 december.

Betyg 3 av 5

Regissör: Jaume Collet-Serra

Dwayne Johnson	Black Adam
Pierce Brosnan	Dr. Fate / Kent Nelson
Sarah Shahi	Adrianna Tomaz
Noah Centineo	Al Rothstein / Atom Smasher
Aldis Hodge	Carter Hall / Hawkman
Quintessa Swindell	Maxine Hunkell / Cyclone
Marwin Kenzari	Ishmael Gregor
Mohammed Kamer	Karim
Bodhi Sabongu	Amon Tomaz
Viola Davis	Amanda Waller
Joseph Gatt	Squad Leader
Henry Cavill	Kal-El/Clark Kent/Superman



Filmrecension

Black Panther; Wakanda Forever.

Text av Anders Hulthén

HANDLING

Wakanda måste försvara sig mot fiender samtidigt som de sörjer sin konung T'Challa. USA letar efter vibranium i havet, blir då attackerade och anklagar Wakanda för det. Det är riket Talocan som under sin kung Namor som inte vill att någon letar efter vibranium i havet. De vill få tag på och döda personen som har upfunnit maskinen som gör att man kan leta efter vibranium. Det visar sig att denna uppfinnare är studenten Riri Williams. Talocan är ett rike som ligger under havsytan.

Namor ber Wakandas drottning att de ska hitta uppfinnaren vilket leder till konflikter.

TID OCH MILJÖ

Filmen utspelas till största delen i nutid i Wakanda, i havet och USA och andra länder.

SAMMANFATTNING

Filmen handlar om sorg efter T'challas död och om kontrollen av metallen vibranium vilket leder till nya konflikter mellan Wakanda och andra länder. Bra musik av den svenska kompositören Ludwig Göransson. Rihanna sjunger ett par sånger i filmen.

Betyg 4 av 5



Regissör: Ryan Cogler

Letitia Wright	Shuri
Lupita Nyong'o	Nakia
Danai Gurira	Okoye
Angela Bassett	Ramonda
Winston Duke	M'Baku
Florence Kasumba	Ayo
Tenoch Huerta	Namor
Dominique Thorne	Riri Williams/Ironheart
Michaela Coel	Aneka
Martin Freeman	Everett K. Ross
Richard Schiff	USA:s Utrikesminister
Julia Louis-Dreyfus	Valentina Allegra de Fontaine, CIA-chef



Filmrecension

Tassar Av Stål

Text av Gabriel Stenholm

Handling:

Tassar av Stål - legenden om hank handlar om hunden Hank som kommer till Japan för att bli samurai. Han hamnar dock i fängelse och ska avrättas. Men upptäcks i sista stund av den lista och onda Ika Chu, högt uppsatt tjänsteman åt landets Shogun. Han skickar honom att bli Samurai i byn Kakamucho. En by som han hoppas riva med hjälp av en grupp bovar ledd av hans högra hand Ohga.

I byn blir Hank illa bemött av folk som är katter och som hatar hundar, men han lyckas till slut få den avdankade sunmarin Jimbo att träna honom. Kan Hank stoppa banditerna från att riva Kakamucho och uppfylla sin dröm om att bli en samurari?

Tema:

Filmen lånar väldigt mycket från *Det Våras* för Sheriffen. Faktiskt är den filmens regissör Mel Brooks en röst i filmen och även executive producer.

Karaktärer:

Huvudkaraktären är Hank, han är en hund som vill bli samurai. Men alla säger att en hund inte kan bli en samuri. Hans mästare är Jimbo, han är en föredetta stor samurai som nu är beroende av kattmynta, vilket är i filmen ungefär som att vara en alkoholist. Till en början tror han inte att Hank kan bli samuari men under filmens gång övertygas han att det går.



Ika Chu är en högt uppsatt tjänsteman han filmens skurk han är ond och självupptagen.

Ohga är Ika Chus högra hand, han är extremt lojal till honom oavsett hur illa hon blir behandlad och även fast Ika Chu kallar honom dum. Emiko är en ung katt flicka som tror på Hank. Hon är modig och ambitiös och vill under hela filmen själv bli en samurai.



Miljö:

Filmen utspelar sig i ett land som påminner om forntida Japan. Den utspelar sig mest i byn Kakamuchō. Men även i Ika Chus placet.

Filmteknik:

Filmen har mycket metahumor vilket betyder att karaktärerna skämtar om att dom är i en film, bland annat om hur lång filmen är.

Svenska röster:

Hank	Björn Gustafsson
Ichiro	Göran Gilling
Ika Chu	David Hellenius
Jimbo	Dan Ekborg
Ohga	Adam Fietz
Emiko	Jennifer Sherwood
Chuck	Anders Öjebo
Sumo	Jan Åström
Little mama	Jennie Jahns
Emikos mamma	Jennie Jahns
Dr Katz	Christian Hedlund
Shogun	Sten Johan Hed-



Sammanfattning:

Filmen är bitvis rolig, välgjord och mycket av röstskådespeleriet är bra. Men det finns samtidigt roligare animerade filmer och även mycket djupare filmer. Det märkts att det inte är från någon av de större studiosen. Men filmen inte heller dålig och animationen är ganska bra .

Betyg 3 av 5

Fortsättning på serien "Den lilla Björn-hunden" En serie av Quinten Moody





FACIT

[KNEP & KNÅP]

Av: **Sara Kugelberg**

OMKASTADE ORD

SENGÅNGARE

HASSELSNOK

GRÄSAND

KROKODIL

ÖKENRÄTTA

GRÄVLING

NÄKTERGAL

ÅKERSORK

LJUSSTAKE

TOMTENISSE

ÄNGLASPEL

SNÖLYKTA

ISCHOKLAD

GARNTOMTE

KORSORD

Av: Sara Kugelberg

MASKA	Ö	SNIBB	KRONDEL	BLJVT STYCKAD	DUELL										
LYSTE	G	L	Ö	D	D	E									
ESC- VINNARE SÄNDINGS- FORM	L	O	R	E	E	N									
K	A	B	E	L	T	V									
DJÄVUL- SKAP	SKÅDE- PLATSEN	GÅR SOLEN I VÄST	RUINSTAD MED LÅNG NÅSA	A	N	I									
F	A	N	S	T	Y	G									
TA UR	R	E	N	S	A	PÅ SLOVA- KISK KARRA	KÄR- VÄNLIG	ORT I JÄMT- LAND	Å	EJDER- HONA	U	STORSTADS- MASSIG	W	KOLLMNST- CESSI	OPRESUNDS- O
R	E	D	O	PUBLIKEN LOVTRÄD	Å	S	K	Å	D	A	R	N	A	AVLEDER VATTEN PÅ ÅKER	V
FÄRDIG MITT I BANAN	N	STÅLLA BILEN OND ANDE	P	A	R	K	E	R	A	KNYTE GJORDE FAST	B	Y	L	T	E
BRITISK SÄNG- ERSKA	A	D	E	L	E	DRÅ PÅ SMÅBAND EN	L	E	STUPAD KAN MAN GÅ I SKOGEN	F	A	L	L	E	N
E	N	E	N	MITT I FOTEN	T	BLÅSES LJUS	E	BUSSIG RYSSJA	V	Ä	N	L	I	G	EFTER DO
BARR- BUSKEN	SÅDAN HÄLLER FÖRE- DRAG	M	URSPRUNG	VAN	B	U	N	D	I	S	SKÅDIS- LENA	E	N	D	R
TVA I NORGE	T	O	GÖRMADE SÄKERHETS- MYNDIGHET	R	Ö	T	DAV- STÄMMA GRIS- FADERN	A	L	T	TÄR EN SVÄNGOM	T	WEBB- LASARE MANFORM	I	E
P	A	N	N	O	R	OMSLUTER FRIAR	O	VÄN DEN HAR INGEN LAG	S	E	D	ZEUS- SYMEON ASÄTARE	E	K	SNACKAR
STEKKÄRL	L	SKÅDIS- TEA GÅ AN	S	T	J	Ä	R	N	E	BETET BUSK- VIRKE	A	G	N	E	T
GÖTE- BORGSKA	A	D	A	MALARO	A	R	N	Ö	MAKLA	E	N	A	VATTEN- DRAG	BLÖMSTER- KRANS	A
KÄNGUS UNGE SLAPPAT	R	U	SNABEL-A	NYHETS- BYRÅ	R	M	E	D	E	N	S	M	Ä	L	L
D	E	G	A	T	MUSIK- BRUN	A	N	E	MESOPO- TAMISK GUD EFTER Q	E	A	RAKELS SYSTEM	L	E	A
JAMARE	K	A	T	T	E	R	KORT NUMMER	N	R	TERRI- TORIJM	R	E	V	I	R



ANTENN MAGASIN

Allt material som förekommer i denna tidning produceras av personer inom ramen för dagliga verksamheten Nytida. För utförlig information om företaget och dess olika verksamheter hänvisar vi till hemsidan: www.nytida.se. Redaktionen är stationerad i Älvsjö och samarbetar med skribenter från andra dagliga verksamheter inom Nytida.

nytida



Instagram @nytidaalvsjokreativa